



EL RAVAL, DE FIESTA

20.00 ▶ Comienza la Festa Major del Raval, con pasacalles de capgrossos y gigantes y pregón de **Lluís Cabrera**, presidente de la Fundació Taller de Músics (Plaza de los Angeles).



SOFÍA REI KOUTSOVITIS

22.30 ▶ La cantante de folk y jazz **Sofía Rei Koutsovitis** presenta su disco *Sube Azul*, con el que abre el décimo Kesse Festival de Músiques de Tarragona, dedicado a la voz. Pla de la Seu.



santoral

Aimée, Antioco, Atenógenes, Bartolomé, Carmen, Helerio, Simón, Sisenando.

Barcelona

CINE

India Pase de *Ramchad Pakistani*, dirigida por **Mehreen Jabber**, dentro del Festival ImagineIndia-Madrid Indian Film Festival. La Casa Asia. Diagonal, 273. A las 19.30 horas.

Fnac Pase de *Lost in translation*, de **Sofía Copola**, dentro del ciclo *Cinema a la Fresca a L'illa*. L'illa. Diagonal. Diagonal, 549. 22.00 horas.

CONFERENCIAS

Sant Andreu Centro Cultural Can Fabra sigue el ciclo *China, Cultura milenaria*, con la conferencia *El arte chino: caligrafía y pintura china*, a cargo de la calígrafa **Hsiao-Lin Liu**. A las 19.00 horas. Entrada libre.

FIESTAS

Sant Vicenç dels Horts Comienza la fiesta mayor con un concierto de cinco grupos locales **X-traños, Jardín Dividido, Sona Gordo, R-30 y Usted Perdona**. Pavelló Municipal de Sant Josep. Avenida del Ferrocarril, s/n. A las 22.00 horas.

LECTURAS

Cuentos Fábulas y cuentos a cargo del colectivo **Encantacontes**. Plaza Bacadri. A las 18.30 horas.

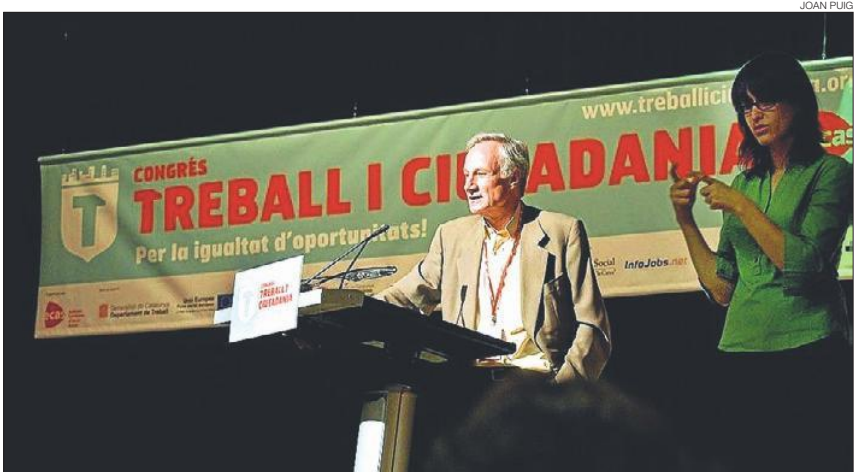
LIBROS

El Corte Inglés Presentación del libro *Un curso de felicidad*, de **Dolores Moreno Regadera**, a cargo del **Xavier Pedor Gallego**. Portal de l'Àngel, 16. 19.00 h.

Cuentos Presentación del libro *Els de dalt i els de baix*, de **Paloma Valvidia**, a cargo del escritor **Leonardo Valencia**. Habrá una acción teatral de **Irma Borges**. La Casa de los Cuentos. Ramón y Cajal, 35. 21.00 h.

MÚSICA

Post-rock. En el marco de *Las nits del MACBA*, actuación de la banda genovesa de *post-rock* **Port Royal**. Plaça dels Àngels, 1. A las 21.00 horas. Entrada: 5 euros.



▶▶ Joan Majó, ayer, durante su ponencia en el primer congreso de las entidades de acción social.

Ciudadanos sin exclusión

Hay que ponerse en el efecto en cascada para entender la profundidad de la crisis. Primero se pierde el puesto de trabajo, pero el Estado está ahí en auxilio. Luego se pierde la autoestima si no se consigue recolocarse. Sigue la desconfianza creciente del entorno familiar y de los vecinos, para acabar con la renuncia –porque lo impone su exiguo presupuesto– de los servicios públicos de asistencia, la mayoría vinculados a la Administración local. ¿Qué queda? Las oenegés. ¿Cuántas? A juzgar por la gran presencia de representantes, ayer, de todas ellas en el auditorio de la ONCE de Barcelona, las suficientes.

Un congreso de oenegés agrupadas bajo las siglas ECAS (entidades catalanas de acción social) es un buen dato de cómo afrontar la crisis, porque envían sus avisos tanto a los gobernantes como a los ciudadanos que aún no se sienten implicados, porque les va bien, en la transformación social en ciernes. A los primeros, que espabilen. A los segundos, que también espabilen, es decir, que se impliquen.

La sesión de ayer, previa a unas



In situ

Josep-Maria Ureta

COMPARTIR ▶ La mayor agrupación de oenegés de Catalunya de atención social, ECAS, ha celebrado un congreso para poner en común sus experiencias.

conclusiones que podían redactarse antes, por sabidas, contó como gran orador –que lo es– con **Joan Majó**. En su currículo profesional, es mucho «e» de todo, desde ministro hasta haber dirigido la televisión catalana. En su aportación, un mensaje que suena a la promoción del grupo musical Manel: «*Ens en sortirem*». Datos tiene y vale la pena retenerlos: se crearán puestos de trabajo en biotecnología y en fabricación de automóviles sostenibles. Añade un respiro

para la economía del futuro, convertir en empleo lo que antes quedaba en el ámbito familiar, sin remuneración, cuidar niños, ancianos o hacer recados.

En el auditorio, quienes viven la crisis en directo y sin la edulcoración de las imágenes preseleccionadas por los medios, las preguntas no eran las de siempre: ¿Por qué los sindicatos están ausentes de los problemas de los ciudadanos? ¿Por qué no se puede discutir sobre el aumento de impuestos para atender a los más pobres, es decir, los excluidos que pierden su condición de ciudadanos?

Lo explica el logotipo, de diseño, del congreso. Un escudo como el de cualquier ciudad de abolengo medieval. Por encima, el horizonte, visto de lejos, de una urbe con grandes edificios. En el centro, un martillo. ¿Vuelve el comunismo? No, más bien el aviso de que la mejor manera de alcanzar la condición de ciudadano es tener un trabajo, visto con el icono clásico del empleo en la industria. Otros ven una T mayúscula que significa trabajo, a la que le rebajan la parte superior derecha, los que no tienen trabajo, los excluidos. ≡

Fundació Miró Las noches de música siguen con **Brigada Bravo & Díaz**, integrado por **Antonio Bravo y Germán Díaz**. Parque de Montjuïc. A las 20.30 horas. Entrada: 10 euros.

Piano En el ciclo *Música als parcs*, actuación de la pianista **Claudia C. Valetta**. Turó Park. 22.00 h.

Música del Metro Concierto de **Anna Ly, Santiago Castillo y Walter Gonzales**, en el marco del proyecto *Amb la música a una altra banda*. Centro Cívico Can Felipa. Pallars, 277. 20.00 horas.

Banda Actuación de la **Banda Municipal** interpreta composiciones de música clásica. Parc de la Creueta del Coll. A las 19.30 horas.

Granollers Roca Umbert acoge un espectáculo de tango instrumental contemporáneo con el grupo **Che Tango**. Plaza Porxada, 6. 20.00 h.



Cornellà El cantautor chileno **Lucho Roa** presenta su espectáculo *Guitarreando a Benedetti*. Biblioteca Marta Mata. Rubio i Ors, 184. 20 h.

Teià Actuación de **José Luis Montón** (guitarra) y **Olvido Lanza** (violín), tocan música flamenca en Ca La Cecília. Paseo de la Riera, 90. 22 h.

TRADICIONES

Castellar del Vallès Actuación de la cobla **Nova del Vallès**, en la plaza del Mercat. A las 21.30 horas.

RECITAL DE PEP SALA

20.30 ▶ Presentación del cedé *Manual Teòric i pràctic sobre el pas del temps* de **Pep Sala**, quien actuará acompañado de **La Banda del Bar**. Palau Robert. Paseo de Gràcia, 107.



OBSERVATORI FABRA

21.00 ▶ En *Sopars amb estrelles*, tertulia *Los genios del bosque*, *posesión y psiquiatría*, con **Jordi Esteva, Jordi Obiols y Josep Massot**. Carretera de Vallvidrera. Reservas: 902.109.230.

TELÉFONOS

Urgencias médicas	061	Policía Nacional	091
Cruz Roja	93.300.65.65	Sindic de Greuges	900 124.124
Clinic	93.227.54.00	Bomberos-urgencias	080
Sant Pau	93.291.91.91	Serv. Funerari BCN	902.076.902
Vall d'Hebron	93.274.60.00	Inf. Renfe	902.24.02.02
Sant Joan de Déu	93.280.40.00	Inf. aeropuerto	93.298.38.38
Emergencias	112	Inf. puerto	93.298.60.00
Mossos d'Esquadra	088	Radio Taxi	93.303.30.33
Guardia Urbana	092	Taxi Minusv.	93.420.80.88

la frase «El trabajo es todavía el mejor medio de escamotear la vida» GUSTAVE FLAUBERT, novelista francés

Girona

MÚSICA

Órgano Concierto a cargo de **Montserrat Torrent** en la catedral de Girona. Plaza de la Catedral, 6. A las 20.00 horas. Entrada libre.

Roses En el 17º Festival de Blues, Jazz i Gospel, actuación de **Gangbé Brass Band** (Riera Ginjolars. 19.30 h); **Big Yuyu & The Hot Nit Band** (plaza del Teatro. 21.00 h) y concierto de **Jean Paul Wabotai, Emma Lamadji Gospel Healing y Gangbé Brass Band**, en el Teatro Municipal. Tarragona, 81. A las 22.45 horas.

Figueres Música electrónica de **Josep Pedrals y Guillamino**. Plaza de Josep Pla. A las 22.00 horas.

TEATRO

Circo Actuación de *Shake That*, interpretado por **Hans Vanwynsberghe, Joris Verbeeren, Sander De Cyper, Nino Mertens y Gab Bondewel**. Plaza dels Jurats. A las 22.30 horas. Entrada libre.

Lleida

LIBROS

Poesía Presentación de *On tot és Vidre*, de **Teresa Colom**. Cafè del Teatre. Roca Labradaor, 4. 20.00 h.

Verdú Música instrumental dentro del 11º Curs de Música de Cambra i Conjunts Intrumentals, en la Iglesia de Santa María. Plaza de Santa María. A las 22.00 horas.

Tarragona

FIESTAS

Torredembarra Sigue la fiesta mayor con sardanas a cargo de la **Cobla Catània**. Paseo de Colom. A las 21.00 horas.

FARMACIAS

Teléfono 93.244.07.10
www.farmacauticonline.com

al grano

Javier de Juan Creix

Director del Festival Tramuntana

19.00

INAUGURACIÓN DEL TRAMUNTANA'09
Soc. l'Amistat. Plaza Dr. Trèmols, 1. Cadaqués.



«Las nuevas tecnologías potencian el magnetismo de Cadaqués»

PAULO FERNANDES BARCELONA

Tres días de exhibiciones y actuaciones que incluyen videos experimentales, instalaciones, actuaciones audiovisuales, danza interactiva y *live-cinema*. Es la 3ª edición del Festival Tramuntana de Arte y Tecnología (www.tramuntana-festival.com), que se inaugura hoy en Cadaqués y prosigue hasta el 18 de julio. Según el director del festival, Javier de Juan Creix, «es la integración entre la naturaleza y la tecnología»

¿Qué pretende el festival?

«Son obras de experimentación audiovisual y artística, con las que tratamos de divulgar artistas emergentes. Es un festival organizado y promocionado por los propios artistas, sin ánimo de lucro y que apuesta por la filosofía *wiki*»

¿Y qué es la filosofía *wiki*?

«Es el intercambio a tres bandas, una fusión entre artistas, organización y, sobre todo, espectadores. El público tiene contacto cercano con el artista y también puede participar en la propia obra. No es un espectador pasivo»

¿Las actuaciones son gratuitas?

«Todas. Tenemos también la idea de que con el tiempo el público venga a colaborar espontáneamente y estas aportaciones en dinero ayuden al festival»

El tema de este año es el magnetismo.

«Cada artista, bajo su criterio personal, realiza obras sobre ese concepto. La sección de videos experimentales es la más internacional. Son 18 artistas de diferentes países, como Suecia, Francia, EEUU, Italia y España. Y están, claro, representados los artistas catalanes»

¿Cadaqués es magnético?

«Por supuesto. Por el hecho de estar en un extremo de los Pirineos y debido a la presencia de sedimentos y metales en la zona, es un lugar de gran magnetismo. Hay incluso relatos en el pueblo de la caída de un meteorito en el cabo de Creus. El público ya lo percibe con sus sentidos e intentamos potenciar esta percepción con la tecnología»

¿Qué queda del espíritu romántico de Cadaqués?

«Sigue teniendo la gran propaganda que es Dalí. Pero ha habido un éxodo de artistas por la falta de respaldo de las instituciones. Por eso los artistas locales crean plataformas para promocionar su arte. Una es el *Tramuntana*. Nuestro público tiene gran nivel cultural, viene de Barcelona, París, Nueva York para pasar el verano. Queremos atraer un turismo cultural. ≡

POR BCN



Ellas te miran

Dragones con alas de águila o de murciélago, perros anoréxicos, machos cabríos, puercos, jabalís, unicornios, elefantes, sátiros con pezuñas de buco, hombres torturados con la boca abierta. En Barcelona hay 250 gárgolas que nos escri-

tan. En los atardeceres de verano, su imagen es terrorífica. Rodear la catedral a la hora en que los turistas ceñan es encontrarte con ellas en solitario. Frente a frente. Una te mira; otra también. **CATALINA GAYÀ**
www.elperiodico.com/porBCN

▶▶ En la catedral de Barcelona.

de temporada

CARNES CHULETA DE CERDO 5,50 € x kilo

POR MIGUEL SEN

Cada puesto de venta de carne de cerdo de los mercados tiene su proveedor, que a su vez compra ejemplares criados en diferentes granjas y sacrificados en mataderos distintos. Por esta razón las *cansaladerías* acostumbran a tener una clientela fija, fiel a la calidad de unos cortes concretos. Janet, en el mercado de la Barceloneta; Can Martí, en Santa Caterina; o Mateo, el puesto 395 del mercado de la Boquería, son algunas de las buenas referencias del sector. Mateo se ha especializado en la variedad de cerdo ibérico. Vende esta carne de gama alta, vetada por la grasa cardiosaludable, a 20,95 euros el kilo el secreto y a 21,95 euros el kilo la presa y el lomo. Los cortes de cerdo llamado *del país* son más económicos. Janet vende el lomo de esta variedad a 6,50 euros y la chuleta a 5,50 euros el kilo.

EN LOS FOGONES Chuleta a la cerveza



Ingredientes para cuatro personas

4 chuletas de cerdo de 2 cm de espesor, 1 litro de cerveza negra, la piel de 4 limones verdes, el zumo de los limones, 1 cucharada de tomillo, una punta de pimienta de cayena, 1 cucharada de azúcar moreno, 2 cucharadas de salsa *worcestershire*, aceite de oliva, 2 cucharadas de coriandro picado.

La elaboración

En un bol mezclar la cerveza, la piel y el zumo de limón, la cayena, la salsa *worcestershire*, el tomillo, el azúcar, salpimentar. Poner las chuletas en un plato hondo, regarlas con la marinada y reservar 2 horas. Secar las chuletas y en una sartén con aceite de oliva sofreír las 4 minutos por cada lado, salpimentar. Llevar a ebullición la marinada, bajar el fuego y dejar reducir la salsa a la mitad. Repartir las chuletas en una fuente y cubrir con la salsa. Espolvorear el coriandro. ≡